

Управление образования Красносулинского района  
Городской центр внешкольной работы «Досуг»  
Филиал Донской Академии Наук Юных Исследователей.

Секция: «Лексика и стилистика»

Исследовательская работа

Тема: « И в именах есть тайна.»

Автор работы:

Семерунина Дарья  
Дмитриевна ученица 5 Б  
класса МБОУ  
Лиховской средней  
общеобразовательной  
школы

Руководитель:

Завьялова Любовь  
Сергеевна учитель  
русского языка и  
литературы МБОУ  
Лиховской средней  
общеобразовательной  
школы.

г. Красный Сулин

2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4 - 5
Глава 1 .История происхождения и возникновения русских популярных имен.....	5 - 6
1.1 Имена и история.....	6 -12
1.2 Статистика имен в России с 17 по 21 век.....	12 - 13
Глава 2. Факторы, влияющие на популярность имен.	
2.1 Статистика имен учащихся и учителей МБОУ «Лиховская СОШ» .....	14 - 16
2.2 Значение моего имени.....	16 - 21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

## ВВЕДЕНИЕ.

Многие из нас в тот или иной период времени задавались вопросом : почему меня так называли? Что означает то или иное имя? Эти вопросы волнуют многих, в том числе и меня. У имен, как и у всех слов в языке — своя биография, история, приключения, своя судьба. Каждый человек имеет личное название, которое даётся ему при рождении. Это имя. Имя – это языковой знак (выражение), называющий индивидуальный предмет (собственное имя). Наука о собственных именах называется ономастикой.

*Ономастика* – это раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения. Имена людей - часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов, населяющих её, есть свои замечательные личные имена.

Имена личные имели все люди во все времена во всех цивилизациях. Для того чтобы какое-либо имя появилось у данного народа, необходимы определённые культурно-исторические условия. Поэтому многие имена несут на себе яркий отпечаток соответствующей эпохи. Личное имя (в древнерусском языке - рекло, назвище, прозвище, название, прозвание, проименование) - это специальное слово, служащее для обозначения отдельного человека и данное ему в индивидуальном порядке для того, чтобы иметь возможность к нему обращаться, а также говорить о нём с другими.

Личные имена употребляются не только в быту, в частных разговорах, но и в документах, в различных официальных ситуациях, в юридической практике, где малейшая неточность в записи вызывает те или иные последствия. Например, если у человека в одном документе написано Данил,

а в другом Даниил, это может вызвать осложнения при поступлении в учебное заведение, при получении пенсии .

Имена часто заимствуются одним народом у другого. Заимствуются они и русским населением нашей страны.

**Актуальность исследования.** Во все времена людей интересовал вопрос : как назвать ребёнка при рождении. С ранних лет человек привыкает к звуку своего имени, трепетно к нему относится, не задумывается о значении своего имени, почему родители так его назвали.

Как возникли в русском языке имена людей, которые употребляются в настоящее время? Какие имена встречаются чаще и почему? Ответить на эти вопросы я попытаюсь в процессе выполнения этой работы.

**Объект:** имена людей.

**Предмет:** факторы, влияющие на популярность имен.

**Гипотеза:** если провести анализ распространенности имен, то можно выяснить какие факторы влияют на их популярность.

**Цель исследования:** изучить историю возникновения и происхождения русских имен.

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу об истоках русских имён, их происхождении и возникновении с точки зрения ономастики.
2. Выяснить этапы возникновения русских имён на Руси, их судьбу.
3. Проанализировать статистику имён, выяснить, какие из имён были самыми распространёнными с 17 по 21 век.
4. Проанализировать статистику учащихся МБОУ «Лиховская СОШ» и выяснить, какие факторы влияют на популярность имен.
5. Проследить историю происхождения своего имени.

**Методы исследования:** работа с источниками, наблюдение, анализ, анкетирование, сопоставление, обобщение.

## **Глава 1. История происхождения и возникновения русских имен**

### **1.1 Имена и история. Судьбы имен.**

Человеческое имя несёт в себе определённый смысл. У русских имён довольно сложная история, в которой можно выделить три основных этапа:

#### **Дохристианский этап развития русских имен.**

По структуре имена делились на:

- простые (одноосновные) - Блуд, Заяц, Мал.
- сложные (композиата) - Мирослав, Доброгость.
- составные - Волчий Хвост.

Древние русские имена были своеобразными характеристиками людей. Имя человеку давалось как примета, по которой его можно было выделить из семьи или рода. В одних случаях человек характеризовался по внешнему признаку, в других – по моральным качествам, положению в племени, отношением к нему родителей и сородичей, а иногда и по роду занятий. Последнее было возможно, потому что имена в древности давались не только в раннем детстве, как теперь, но и в зрелом возрасте. При этом детское имя часто жило одновременно с взрослым.

Одноосновные русские имена восходили по происхождению к именам нарицательным: Дружина, Волк и т.д. Родители прекрасно осознавали смысл тех языческих имён, которые они давали своим детям.

Личные имена отражали тот или иной признак человека. Они могут быть разделены на группы:

- по порядку рождения (Первый, Пятой);
- по обстоятельству рождения (Ждан, Поздей);
- по внешнему виду (Бежайко, Глазан)
- по особенностям поведения младенца (Говорко, Угрюм).

Со временем многие признаки забывались и появлялись новые, данные в течение жизни:

- по чертам характера (Удалец, Ханжа);
- по особенностям поведения взрослого человека (Пьянко, Рукомах);

- по образу жизни (Волокита, Брага);
- по профессии или роду деятельности (Швец, Дьячок);
- по социальным или возрастным характеристикам (Крестьянин, Мужик, Малой);
- по месту рождения или проживания (Вологжанин, Слободчик);
- по родству или свойству (Дед, Братенник);
- по этнической принадлежности (Карела, Зырянин).

Древнерусские двусоставные имена хорошо известны нам по летописям – не в последнюю очередь потому, что изначально они были именами древнерусской элиты. По-видимому, они были основой и многих известных нам древнерусских односоставных имен: Любим – Любимир, Ратша – Ратислав (Ратьслав), Святоша – Святослав. Композита были у наследованы славянами от индоевропейского периода. Чтобы осмыслить их славяне старались изменить их звуковую сторону. [5, 223 с.]

Обычно значение древнерусских имен понятно без перевода: Святослав – "святой" + "слава", Всеволод – "владеющий всем". Но вот нам попадается имя Остромир – что же это за "острый мир" такой? И, кстати, кого должен славить человек по имени Жирослав? Почему борется с гостями Гостибор и что означает первый компонент имени Изяслав? Чтобы ответить на большинство этих вопросов, обычно достаточно заглянуть в словарь древнерусского языка и узнать, что "изяти" означает "взять", "гость" - это не только гость в привычном нам понимании, но и чужеземец, а слово "жир" значило богатство, изобилие.

Композита - ценнейшая часть славянского именника, это имена-характеристики, имена-идеи, они отражают идеальные ценности народа того времени, это зеркало культуры. У славян ценнейшими категориями были святость, милость, достаток, бог. Бог употреблялось в значении «счастье». Отсюда славянские композита - Богумил, Любибрат, Доброжир, Хвалимир.

С точки зрения структуры композита были представлены следующими моделями:

- 1) имя + имя: Златоцвет, Ярослав;
- 2) глагол + имя: Мстислав, Ратимир (ратити «воевать»), Брячислав («звонкославный»);
- 3) сравнительная степень + имя: Болеслав, Вячеслав;
- 4) наречие + имя: Домогость, Домажир;
- 5) местоимение + имя: Всеволод, Всеслав.

В других источниках представлены личные имена женщин в основном княжеского происхождения. Как и мужские, это имена - композита: Богуслава, Горислава, Ярослава, Гранислава и т.д. Например, князь Владимир, взяв в жёны Рогнеду, дочь половецкого князя, заставил её сменить имя на Горислава.

Личные имена женщин незнатного происхождения обычно в документах не употреблялись, что связано с зависимым положением женщин в то время. Приводились только имена по отцу или по мужу (Глебовна, Поляжая - жена Полюда). В ряде случаев личные имена женщин всё же встречаются: Яновая жена Мария (жена Яна).

Как и среди мужских, одноосновные женские имена связаны с названиями животных (Лыбедь, Кунава - «куница», Белка). Выделялись так же имена с положительной (Чернава - «смуглянка», Милава - «милая») и отрицательной окраской (Досада, Нелюба, Несмеяна). Отрицательные – это имена «обереги»

### **Христианский этап развития русских имен.**

После введения христианства на Руси вошли в практику именованья так называемые календарные имена, в которых отмечены дни поминовения святых, в честь которых и давались имена. Новорожденному, при крещении, давали имя святого, чья память падала на день рождения или день крещения ребёнка. Круг календарных имён расширился в связи с канонизацией церковью новых святых. Они стали составной частью русского языка, частью истории русского народа. Календарными мы их сейчас называем условно, так как в течение всего времени своего существования они давались людям по

церковным календарям - святцам. Официальное насаждение христианства на Руси началось с X века. В княжение Владимира Святославича христианство стало государственной религией. Киевский князь Владимир, искавший себе сильного союзника, заключил союз с Византией. Одним из условий этого союза, было принятие Русью христианской религии. В 988 году Владимир крестился сам и стал вводить новую религию на Руси. Христианизация населения Руси и обязательному при этом обряду крещения сопутствовало наречение людей новыми христианскими именами. Принятие новых имен русским населением шло медленно. При крещении князю Владимиру Святославичу было дано имя Василий, Ольге - Елена (957 год). Сыновья Владимира Святославича - Борис и Глеб соответственно получили имена - Роман и Давид. Князь Всеволод - Гавриил. Правнук Владимира Мономаха - Мстислав Ростиславович получил имя Георгий.

Имена святых Византийской церкви, пришедшие на Русь, возникли в разных языках. Главным образом имена были заимствованы из греческого, латинского, древнееврейского, готского, немецкого языков. Андрей в переводе с греческого - "мужественный". Артём в переводе с греческого языка - "безупречное здоровье". Василий в переводе с греческого - "царский, царственный". Многие древнееврейские имена толкуются в Библии. Часто они представляют собой сложные слова, один из компонентов которых имеет значение «бог» - ел, - ил (Елисей, Елиазар, Михаил, Даниил, Гавриил.) В греческих и латинских именах отображается характеристика человека (Капитон – большеголовый, Клавдий – хромой и т. д.). Многие образованы от родовых имён и указывают на связь именуемого с той или иной династией Римской империи (Юлиан, Валериан, Емилиан, Дометиан). А так же по имени можно было определить место рождения человека (Анатолий – житель Анатолии, Роман – римлянин, Киприан – житель Кипра). Другая группа связана с почитанием языческих богов и культурных героев (Апполоний, Дионисий, Ермолай). [5,228 с.]

В основе византийских православных имён лежит отражение личных качеств и обстоятельств жизни святых (Виссарион – лесной, Герасим – почтенный, Ксенофонт – говорящий на чужом языке).

Русские святые, как правило, записывались в святцах под христианскими именами (Борис, Мстислав, Кукша).

Иноязычные имена не соответствовали нормам русского языка, а потому подвергались переработке:

- изменение звукового облика имени (Иосиф – Осип, Еорий – Георгий – Юрий, Труфон – Трифон);

- заимствованные имена стали склоняться - усечение суффиксов (Мелентий – Мелетий);

- калькирование, т. е. стремление сохранить связь имён с названиями христианских добродетелей (имена трёх дочерей римской христианки святой Софии в латинском звучали как Фидес, Спес, Харитас, в греческом – Пистис, Элпис, Агапе, а в русском – Вера, Надежда, Любовь)

### **Этап развития новых имен**

После Великой Октябрьской Социалистической Революции ознаменовавшейся проникновением заимствованных имён и «воскрешением» некоторых языческих имён. Молодые родители, жаждавшие всеми способами "порвать со старым миром", принялись выискивать для своих детей любые имена, не связанные с традиционными святцами. Правда, Яромиры и Всеславы значительно уступали по популярности Владленам, Революциям и Электрификациям, но все же традиция была заложена всерьез и надолго.

Рассмотрим, в чём состоял пересмотр именинника впервые годы после революции:

- 1) Появляется много новых личных имен иноязычного происхождения, заимствованных через литературу, театр, кино: Альберт, Изабелла, Марат, Тимур...

2) Проявляются новые личные имена из имён нарицательных, без каких-либо изменений: Авангард, Сталь, Идея, Союз, Новелла...

К личным именам, образованным в результате словотворчества, относятся: Ренат - Революция Наука Труд; Оюшминальд – Отто Юльевич Шмидт на льдине; Лакшмивара – Лагерь Шмидта в Арктике

3) Активизировались имена, которые числились в святцах, но редко употреблялись: Лариса, Маргарита;

4) Воскресли древнерусские имена, известные по древним летописям: Лада, Ростислав, Милица;

5) Появляются новые личные имена, рождённые новой революционной эпохой: Майя, Ноябрьрина, Электрон.

Широкое распространение получают имена, в основе которых были использованы элементы наименования Владимира Ильича Ленина: Владлен, Вилия... В послереволюционное время усиливается приток иностранных имен. Встречаются имена, заимствованные у разных народов: Роберт, Рудольф, Жозефина, Эдуард, Эрик, Жанна и т. д.

Есть еще особый вид имен, названных автором, может быть не особенно удачно, “родительскими”. У родителей Михаила и Ольги сын Миоль, а дочь Миолина, у Владимира и Екатерины три дочери — Владикатра, Влена и Века, и т. д.

Наконец, есть еще имена — от слов, прочитанных с конца: Нинель — Ленин, Авксома — Москва.

Чрезмерно увлекаясь иностранными именами, родители забывали, что эти имена нередко звучат диссонансом с русским отчеством и фамилией носителя имени. Например: Гарри Семенович Попов, Диана Кривоногова, Роберт Овечкин, Рэд Алексеевич.

После окончания гражданской войны произошли перемены - реже стали устраивать церковные обряды, осуществляли положенную регистрацию новорожденных. А после тридцатых годов новшества в образовании личных имён пошли на убыль. В эти годы в городах стали

любимыми имена Владимир, Юрий, Галина, Тамара, а в деревне - Валентин, Нина.

В 40-50 годы устанавливается постоянный ассортимент имён. Среди мужских выделилось пять самых распространённых - Сергей, Александр, Владимир, Юрий, Андрей. К наиболее распространённым женским именам относились Елена, Марина, Ирина, Наталья, Татьяна, Светлана, Галина.

В течение этого периода окончательно исчезают имена Архип, Тихон, Тит, Агафья, Устинья, Фёкла. Но у некоторых новоиспечённых родителей вновь появилась тяга к словотворчеству. Стали появляться такие замысловатые имена как: Пофистал – Победитель фашизма Иосиф Сталин Даздрасмыгда – Да здравствует смычка города и деревни Урювкос – Ура, Юра в космосе. Хрущёвская оттепель способствовала тому, что в 70-е годы в городе появились старые крестьянские имена, они стали очень модными в 80-е годы: Максим, Денис, Яков, Иван, Илья, Мария, Анна, Дарья, Екатерина... Особенно активны они у интеллигенции, что объясняется пробуждением патриотизма, стремлением возрождения русских национальных традиций. К 3 этапу относится и современность. [5,234 с.]

## **1.2 Статистика имен в России с 19 по 21 век**

Мода на имена — явление закономерное и обусловленное. Нам может казаться, что мы называем свою дочь Анной просто так, потому что нравится. Но неосознанно мы подтверждаем этим выбором контекст нашей жизни. Исторический, культурный, политический. Потому очень интересно читать историю по именам.

### **19 век — 1910**

В девятнадцатом веке популярным женским именем было Анастасия, оно обязательно входило в первую десятку. Первое место занимала Мария, а за ней шли Кати и Ани. Самым любимым мужским именем было Иван. На каждую тысячу человек было 245 Иванов — четверть населения. Затем имя постепенно вышло из моды как старое, деревенское и патриархальное. Не

меньшим спросом пользовались Александры и Василии, которые, кстати, чаще были именами купцов и дворян.

### **1920 — 1930**

Лихорадка революции внесла свои коррективы. Дети повально страдали от истерии родителей и учились жить с именами нового формата типа: Роблен («Родился быть ленинцем»), Лориэрик («Ленин, Октябрьская революция, индустриализация, электрификация, радиофикация и коммунизм»), Оюшминальда («Отто Юльевич Шмидт на льдине»). Ну, и знаменитая Даздраперма («Да здравствует Первое мая»). [4]

### **1930 — 1940**

К началу 30-х годов эти имена утрачивают свою популярность, и на смену неординарным именам пришли вполне обычные. Девочки становятся Галинами, Нинами, Валентинами, а мальчики Анатолиями, Борисами, Геннадиями, и Леонидами. Популярными становятся подражания литературным и киногероям. После выхода в свет книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» тюркское имя Тимур становится едва ли не самым популярным в СССР.

### **1940 — 1950**

В 40-е годы 20 века, вероятно, из-за поднятия страны из руин, сельскохозяйственного бума и поднятия целины народ вспомнил имена Иван и Мария. На каждую тысячу сотня была Иванами, Машей же называли каждую третью новорождённую девочку. Ближе к пятому десятилетию стали рождаться Людмилы и Валентины, Сергейи, Александры и Владимеры.

### **1960 — 1970**

Вместе с полетом в космос запустили тренд на «Юру». А девочки стали Риммами, Златами, Ринатами. Мальчики вернулись к Лешам, Сашам и Сергеем. [4]

### **1980-1990**

С конца 70-х в 80-е перешли многие иностранные варианты, такие как Эдуард, Алекс. Были даже Альфреды. Среди девичьих пользовались популярностью имена Ева, Жанетта, Магда, Рената. Постепенно произошло смешение с русскими и пропорции стали 50/50. Участились браки с иностранцами, отсюда и такое явление. А на заре мыльных опер “Богатые тоже плачут”, “Санта Барбара”, “Рабыня Изаура” очень популярными стали такие имена, как Мария, Марианна, Роза. Да и вообще иностранные женские имена стали преобладать. В больших количествах появились Снежаны, Златы, Маргариты, Валерии, Владилены. А вот мальчиков, наоборот, стали называть попроще: Андрееми, Антонами, Володями, Ванями, Игорями, Мишами, Пашами.

### **21 век**

В наше время, многие родители увлекаются философскими, контекстами имен и потихоньку возрастает интерес к старым русским именам. Девочек всё чаще называют Любавами, Прасковьями, Аксиньями, Полинами, Ульянами, а мальчиков — Даниилами, Игнатами, Прохорами, Захарами. Имя из 19 века - Анастасия — снова переживает тотальный подъем. Самыми любимыми мужскими являются имена Даниил, Артем, Никита и Саша. [4]

## **Глава 2. Факторы, влияющие на популярность имен.**

### **2.1 Статистика имен учащихся МБОУ «Лиховская СОШ»**

Исследование проведено среди 100 учащихся МБОУ «Лиховская СОШ». Из них 52- девочки, 48- мальчиков.

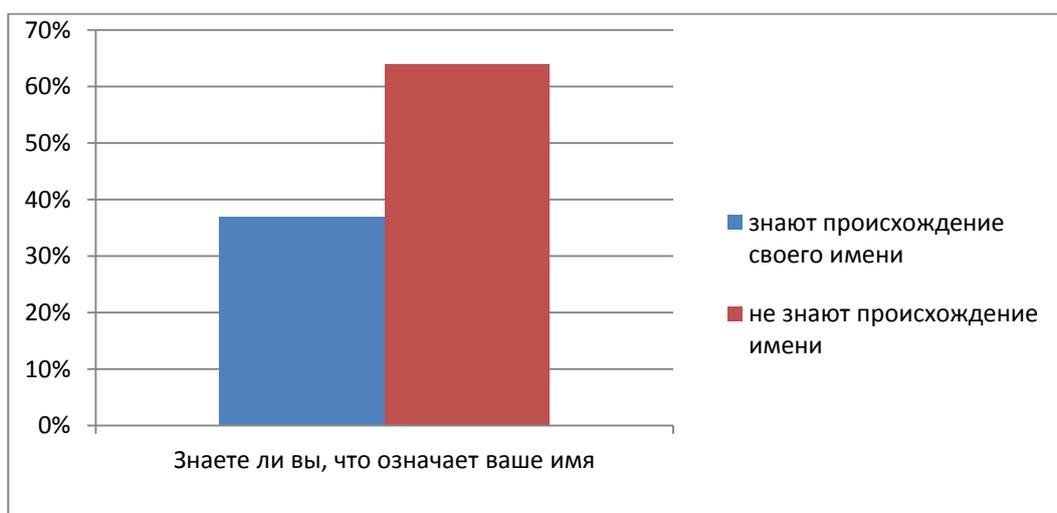
Оказалось, что самыми популярными женскими именами являются: Дарья (12), Виктория (4) , Анастасия (7) .(См. приложение 1.) Самыми популярными мужскими имена являются: Владислав (7), Дмитрий (8), Артем (5), Александр (7). (См. приложение 2).

В школе есть дети с редкими именами, как среди девочек, так и среди мальчиков. Редкими женскими именами являются: Меланья (1), Ксения (2),

Ангелина (1), Мелине(1),Кира (1), Татьяна (1), Ольга (1), Милана(1), Татьяна (1), Каролина (1), Надежда (1), Варвара (1), София (2), Ирина (1), Яна (1),Валерия (1), мужские- Ярослав (2), Василий (2), Иван (2), Данил (2), Илья (2), Максим (1), .

Среди моих одноклассников , учеников 5 Б класса , я провела анкетирование. (См. приложение 3)

### 1) Знаете ли вы, то означает ваше имя?



Таким образом, среди моих одноклассников мы выяснили, что 37%, а именно 5 обучающихся знают, что означает их имя, а 63% (9) обучающихся не знают значение своего имени.

### 2) Напишите, почему вас так назвали?



Таким образом, мы выяснили, что среди детей моего класса 28% (4) обучающихся написали, что их назвали в честь бабушки или дедушки, 50% (7) обучающихся написали, что их назвали так, потому- что это имя понравилось их родителям, 22% (3) обучающихся написали, что не знают, почему их так назвали.

По результатам нашей анкеты, мы выяснили, что мои одноклассники, а именно, из 14 обучающихся, 63% не знают значение своего имени. Для того, чтобы они узнали мы сделали буклет со значением и происхождением имен учеников нашего класса.

## 2.2 Значение моего имени

Я родилась 30 октября 2008 года в городе Красном Сулине. Родилась в 7 часов с весом 3170 кг,50 см. Меня назвали Дарьей по просьбе бабушки Раисы Аркадьевны.

Имя Дарья (стар.Да-рия) — женский вариант имени персидского царя Да-рия (Дарайавауша).В переводе с древнеперсидского означает: сильная, побеждающая, обладательница, владеющая, владеющая богатством, огонь великий, победительница. Сильно и правильно поставленное ударение в этом звучании ставит акцент на главном. Оно утверждает силу данного и

веру в то, что есть. Значительное, хорошее и яркое имя. Очень радостное, но грубоватое. Есть явная тенденция к росту популярности этого имени. [3]

Символы:

Планета. Марс.

*Цвет имени.* Ярко-красный, красный, алый, красно-коричневый.

Камень- талисман. Кровавик.

*Растение.* Рябина, анемон, тимьян.

*Животное.* Жираф, комар.

*Основные черты:* Общительность, восприимчивость, возбудимость, артистичность.

### **Характер и цвет имени "Дарья"**

По темпераменту она чаще всего сангвиник, не способна гневаться долго; в коллективе ее любят, но и побаиваются. Может руководить группой, бригадой, небольшим сообществом, являясь объединяющим и сплачивающим началом. Подчиненные ее уважают, а начальство — даже если она занимает самую маленькую, рядовую должность — побаивается и старается вести себя при ней более или менее сдержанно. Еще одна превосходная черта обладательницы этого имени — привычка доводить начатое дело до конца. Даша — та же Дарья, но еще не сформировавшаяся окончательно: грубость, мужественность и храбрость заложены в ней изначально, а все светлые и радостные качества проявляются не сразу.[3]

*Уменьшительные и ласкательные формы имени*

*Дарья:* Даша, Дашенька, Дашечка, Дашутка, Дашуня, Дашура, Дашуля, Дарьюшка, Даренька, Дарюша, Дарюня.

Дарья — имя яркое и жизнерадостное. Смышленная и активная девочка, Обидчика может легко поставить на место, даже пустив в ход кулаки. Но это не означает, что Даша - драчунья, просто она всегда добивается справедливости любой ценой и требует уважения к себе. В детстве Дарья совершенно не терпит одиночества, поэтому предпочитает находиться в больших, шумных компаниях, где царят веселье, игры, смех.

Над домашними заданиями Даша вряд ли будет корпеть, но учится хорошо - выручает свойственная ей сообразительность. Даша все схватывает на лету, у нее отличная память, а вот усидчивости и трудолюбия ей явно не хватает. Даша растет добрым и честным ребенком, умеет быть хорошим другом.

Дарья обладает прекрасным вкусом и богатой фантазией. Она обаятельна и интересна в общении, неконфликтна и легко приспосабливается к любым условиям. Дашу называют яркой личностью, «с огоньком» внутри. Найти себя в одной области Дарье очень сложно. Она часто меняет работу в поисках более подходящей. Больше всего Дарье нравится работа журналиста или психолога, также может быть писателем, переводчиком, художником, менеджером. Из Даш выходят прекрасные руководители, способные объединить и сплотить коллектив. [3]

### **Великие люди с именем Дарья**

*Дарья Васильевна Зеркалова* (1901–1982) – талантливая русская актриса, чье дарование особенно ярко проявлялось в ролях комического характера. Вообще-то, говоря про актрис, обычно отмечают их большое честолюбие: мол, без этого ценного качества на сцене просто нечего делать. Однако по отношению к Зеркаловой сказать такое было бы просто несправедливо – лишь в тридцать два года она перебралась из провинции в Москву, где первое время работала в Центральном театре Красной Армии, и только в тридцать семь лет Дарья была принята в состав труппы Малого театра, которому и осталась верна до конца своей творческой карьеры. Легкость, непосредственность, необычайная эмоциональность – все эти бесценные для актрисы качества и были козырными картами Зеркаловой на сцене. Она обладала редким умением настолько проникаться эмоциями своего персонажа, что, казалось, получала от своей игры не меньше удовольствия, чем зрители, сидящие в зале. Созданный ею имидж казался настолько естественным, что трудно было определить, является ли это результатом актерского мастерства или же истинным лицом актрисы. Тем не

менее ряд романтических и драматических образов, созданных Дарьей Зеркаловой, говорит о ней как об актрисе разного амплуа, способной сыграть не только милую простушку, но и сгорающую от страсти женщину или же мать, только что потерявшую единственного сына. Это подтверждают такие блестяще сыгранные ею роли, как Глафира в "Волках и овцах" Н. Островского, ЭлизаДуитл в "Пигмалионе" Б. Шоу и другие.

**Дарья Алексеевна Державина** (1767-1842) - супруга знаменитого русского поэта Г.Р. Державина. Дарья Алексеевна была величавой красавицей, холодной и неприступной, не любила шумные общества, но отличалась добротой, справедливостью, великодушием. Дарья Алексеевна старалась освободить своего мужа—поэта от домашних дел. Не имея своих детей, всю свою заботу перенесла на него и хозяйство, которым управляла сама. Смерть мужа стала для нее большим ударом, от которого она с трудом оправилась. Впоследствии Д.А. Державина жила уединенно и скромно в имении «Званка», завещанном ей мужем. Желая увековечить существование «Званки» в память о Г.Р. Державине, она завещала 50 тыс. рублей на учреждение в этом имении Знаменского женского монастыря и 100 тыс. рублей на его содержание. Этот монастырь вместе с женским училищем был открыт в 1869 году. Г.Р. Державин посвятил своей жене стихотворения – «Мечта», «К музе», «Желание», «К портрету», «Даше приношение». [1]

**Дарья Аркадьевна Донцова** (р. 1952) (настоящее имя — Агриппина Аркадьевна Донцова) - российская писательница, автор «иронических детективов», член Союза писателей России. Лауреат многочисленных литературных премий. В школе ей хорошо давались гуманитарные предметы и иностранные языки. Окончила МГУ, факультет журналистики. Затем работала журналистом. На сегодняшний день Дарья Аркадьевна написала и издала более 170 романов, общий тираж которых превысил 200 миллионов экземпляров. Детективы Донцовой издаются не только в России, но и за рубежом.

В 2003 году в честь Дарьи Донцовой заложена звезда на литературной Площади звезд в Москве.

В 2009 году Донцова занесена в Книгу рекордов России как самый плодовитый автор детективных романов (более 100 детективов за 10 лет). Одно из самых больших увлечений писательницы – животные. У неё пять собак, британский кот и черепашка. Ее романы называют «таблетками от депрессии», и многие уверены в том, что ее автограф приносит удачу.

**Дарья Дмитриевна Михайлова** (р. 1965) - российская актриса театра и кино, театральная педагог. Дарья Михайлова снялась примерно в 50-ти фильмах. Зрители знают её по ролям в таких картинах, как «Ещё до войны», «Без солнца», «Остров», «Пилоты», «Родительский день» и др. Актриса также снималась в сериалах. Самые известные из них – это «Дальнобойщики», «Две судьбы», «Пятый ангел». Отдельно надо отметить роль Тани, сыгранную ею вместе с известным актёром Александром Михайловым в картине «Похищение Савойи».

**Дарья Игоревна Клишина** (р. 1991) - известная российская легкоатлетка, спортсменка по прыжкам в длину, чемпионка мира по прыжкам в длину среди юниоров (2007 г.). В 2011 году Дарья Клишина стала победительницей чемпионата Европы среди молодёжи. Также Даша установила рекорд юниоров России по прыжкам в длину (7 м и 5 см). Это третий результат в истории среди юниоров. На XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 в Казани Дарья завоевала золотую медаль. [1]

**Дарья Юрьевна Мороз** (р. 1983) - российская актриса театра и кино. Уже в трехлетнем возрасте Дарья дебютировала в кино, сыграв мальчика в фильме «Милый, дорогой, любимый, единственный». В 2003 году окончила Школу-студию МХАТ и была принята в труппу Московского художественного театра им А. П. Чехова. Роли в театре сделали Дарью Мороз настоящей звездой. Однако всенародную славу актрисе принесли все-таки кинематографические роли в таких картинах, как «Дом

солнца», «Пелагея и Белый бульдог», а также сериалы «Штрафбат», «Гибель империи», «Достоевский», «Апостол». За свои роли в кино Д. Ю. Мороз неоднократно получала различные премии и награды ведущих фестивалей мира.

## **ВЫВОДЫ**

1. Изучив литературу об истоках русских имен и выяснив их этапы возникновения, выяснила, историю возникновения имен разное время.
2. Проанализировала статистику имен и выяснила, что на популярность имен влияли исторические события.
3. Проанализировала статистику имен учащихся МБОУ «Лиховская СОШ», выяснила, что популярные имена названы в честь бабушек, дедушек или родителям понравилось имя.
4. Проследила историю происхождения и значения своего имени. Узнала, какие великие люди названы именем Дарья.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Цель исследования достигнута. Работа над темой помогла мне узнать с помощью опроса распространенности имен, какие факторы влияют на их популярность. Теперь я знаю происхождение и значение своего имени и имен своих одноклассников, могу с ними поделиться этой информацией, а также я узнала, что с именем Дарья есть великие люди, такие как Дарья Юрьевна Мороз, Дарья Алексеевна Державина, Дарья Аркадьевна Донцова.

Результаты моего исследования можно использовать при составлении словаря имен моего класса на уроках русского языка и внеклассных мероприятиях.

Каждый человек должен знать о значении своего имени, его историю возникновения, кто его назвал этим именем. Потому что своё имя человек не носит в течение некоторого времени, а в течение всей жизни. А это очень важно для всех.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

### **Литература:**

1. Сулова А. В., А. В. Суперанская. – О русских именах. Лениздат, 1991.- 250с.

### **Интернет- источники:**

2. Великие люди с именем Дарья [Электронный ресурс] //2018. URL: <http://csdb62.ru/blog/raznoe/:5239/> (дата обращения 15.02.2018).

3. Значение и происхождение русских имен [Электронный ресурс] //2018. URL: <http://slovarslov.ru/> (дата обращения 5.02.2018).

4. Значение имени Дарья [Электронный ресурс] //2018. URL: <https://horoscopes.rambler.ru/names/darya/> (дата обращения 10.02.2018).

5. Статистика русских имен с 19 по 21 век [Электронный ресурс ] //2018. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/ravingdon/post370664758> (дата обращения 27.01.2018).

**Приложение 1.**

**Популярные женские имена учащихся МБОУ «Лиховская СОШ»**

№ п.п	Имя	Количество
1	Дарья	12
2	Анастасия	7

**Приложение 2.**

**Популярные мужские имена учащихся МБОУ «Лиховская СОШ»**

№ п.п	Имя	Количество
1	Дмитрий	8
2	Владислав	7

**Приложение 3.**

**Анкета**

- 1) Знаете ли вы, то означает ваше имя?**
- 2) Напишите, почему вас так назвали?**